

**Karel Růžička** (\*1940) – pianista, skladatel, pedagog, absolvent Pražské konzervatoře. Je autorem mnoha skladeb orchestrálních, komorních i vokálních, a to jak v oblasti jazzu, tak i hudby vážné. Jeho Celebration Jazz Mass, Te Deum a Magnificat byly uvedeny na Pražském jaru i na zahraničních festivalech a koncertech v Evropě i v USA. Zvítězil v Concours International de Themes de Jazz Monaco (1979), jeho CD Going Home a Celebration Jazz Mass byly vyhlášeny Českou jazzovou společností albem roku v roce 1993 a 1994. Je držitelem Ceny ministra kultury (1989) za skladbu 17. listopad, České Grammy 1993, Ceny G. Broma udělované Českým rozhlasem (2000). V r. 1996 vedl mezinárodní big band Evropské vysílací unie EBU. Karel Růžička působí koncertně jako sólista a vystupuje též se svým triem. V současné době vyšlo jeho nejnovější album s názvem Cesty (Ways), které obsahuje skladby pro klavír solo, trio a pro jazzový septet. Věří v životodárnou sílu improvizace a snaží se jako skladatel hledat cesty k syntéze jazzu a hudby vážné. Věnuje se pedagogické činnosti na Konzeratori Jaroslava Ježka, obor skladba a klavír.

## Partneři festivalu

Generální partner festivalu:

# VEBA

Hlavní partner festivalu:



Zdravotní pojišťovna  
**METAL-ALIANCE**

Partneři festivalu:

**ČESKÁ  
SPORITELNA**

**Raiffeisen  
LEASING REAL ESTATE**

**MESSENGER**



SKUPINA ČEZ



MĚSTO BROUMOV



Benediktinské opatství  
sv. Václava



PODNIKATELSKÝ KLUB  
BROUMOVSKA



KRÁLOVÉHRADECKÝ  
KRAJ

**polský institut  
instytut polski**

**Dobrovolný  
svazek obcí  
Broumovsko**



MINISTERSTVO  
KULTURY

Mediální partneři festivalu:

**Vltava**  
ČESKÝ ROZHLAS 3

**ČESKÝ ROZHLAS  
HRADEC KRÁLOVÉ**  
90.5 FM - východní Čechy  
95.3 FM - Královéhradecko  
96.3 FM - Rychnovsko

**DNES**

Partneři APRB:

**VeBa**

**LUTOVA**

**z trade**

**ROBBA  
PROBBA**

**ENVIROS**

Dřevoterm, s.r.o., CEDIMA Mezičestí s.r.o., Lesní společnost Broumov Holding, a.s.,  
HOBRA - Školník s.r.o., Zdravotní pojišťovna METAL-ALIANCE, Broumovské strojírní Hynčiče, a.s.,  
LESY ČR, s.p. PRIKNER – tepelné zpracování kovů, s.r.o., VK LOŽISKA s.r.o., Stěnova CZ, s.r.o.

Více informací: [www.broumovsko.cz](http://www.broumovsko.cz) | [nase.broumovsko.cz](mailto:nase.broumovsko.cz)

**Pořadatel festivalu:** Agentura pro rozvoj Broumovska, o.s.

**Dramaturgie:** Tereza Kramplová

**Čestná rada festivalu:**

Prof. Jiří Hlaváč, klarinetista, pedagog a hudební popularizátor  
Dominik Duka OP, biskup královéhradecký

P. Prokop Siostrzonek OSB, převor břevnovský a broumovský

Bc. Lubomír Franc, hejtman Královéhradeckého kraje

Ing. Josef Novák, generální ředitel a.s. VEBA

Mgr. Jiří Kánský, ředitel Českého rozhlasu Hradec Králové

JUDr. Libuše Růčková, starostka Broumova

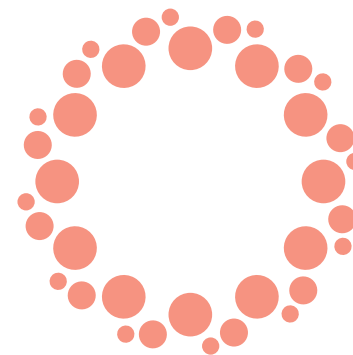
Pavel Šporcl, houslový virtuos

Ivo Kahánek, klavírní virtuos

Jan Školník, APRB, o.s.



BROUMOVSKO  
CZECH REPUBLIC



## Za poklady Broumovska

*Hudební festival v kostelích Broumovska*

**4. 7. – 5. 9. 2009**

# 06

**Sobota 8. srpna 2009**

Vernéřovice, kostel. sv. Michaela

## Karel Růžička a Karel Růžička Jr.

Jazzový dialog dvou generací  
Klavír a saxofon

Začátek v 18 hodin

**Karel Růžička**

**klavír**

**Karel Růžička Jr.**

**saxofon**

**Charles Mingus**

(1922–1979):

**Ellington´s Sound Of Love**

**George Gershwin**

(1898–1937):

**Someone To Watch Over Me**

**Jimmy Van Heusen**

(1913–1990):

**Here Is That Rainy Day**

**Antonín Dvořák**

(1841–1904):

**Largo**

**Karel Růžička**

(\*1940):

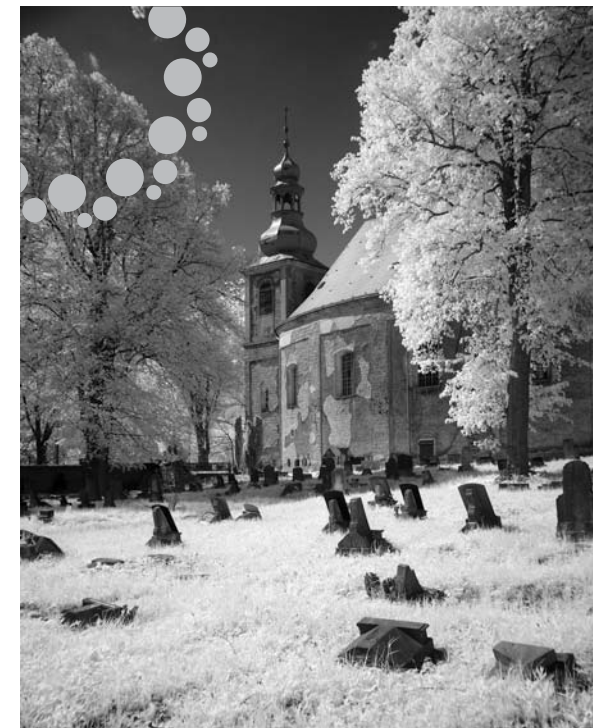
**Old Song, Ozvěny**

**Karel Růžička Jr.**

(\*1973):

**Time For Love, Andrea**

**Karel Růžička Jr.** (\*1973) – hráč na saxofon, skladatel a producent, syn pianisty a skladatele Karla Růžičky. Od pěti let studoval hru na klavír a flétnu, později objevoval hudbu Charlieho Parkera, Milese Davise, Johna Coltrana, Chicka Corey, Horace Silvera, Weather Report a mnohých jiných ze sbírky svého otce. Studoval na Pražské konzervatoři a Konzervatoři Jaroslava Ježka mezi lety 1989 a 1993. V roce 1994 byl vybrán na stipendijní pobyt na Berklee College of Music v Bostonu. Místo do Bostonu se ale roku 1997 rozhodl odjet do New Yorku, kde soukromě studoval saxofon a kompozici u Boba Mintzera a Joe Lovana. Debutové album „You know what I mean“ bylo v roce 1997 nominováno na cenu Grammy v ČR a stalo se jazzovým albem roku. Poslední album „Brooklyn Moods“ z roku 2004 zaznamenalo velký úspěch. V současné době hraje v newyorských jazzových klubech s Georgem Bensonem, Ravi Coltranem, Royem Hargrovem, Benem E. Kingem a dalšími. Věnuje se i mladé generaci ve výukovém hudebním programu pro děti.



### **Kostel sv. Michaela, Vernéřovice**

Dominantu obce Vernéřovice tvoří farní kostel sv. Michaela. Stojí na návrší uprostřed vsi v místech původního dřevěného kostela. Ten nechal v roce 1540 postavit opat Matthias a koncem 17. století byl z rozhodnutí opata Tomáše Sartoria rozšířen. Dnešní barokní kostel byl vybudován v letech 1719–20, respektive 1722, kdy se dokončovalo jeho vnitřní vybavení, snad podle plánů Kryštofa Dientzenhofera. Jeho autorství není přímo v pramenech doloženo, můžeme ho však vyvozovat z jeho stavitelské činnosti pro opata Otmar Zinkeho. V případě vernéřovického kostela se jedná o jednolodní oválnou stavbu, k níž je na východní straně připojena sakristie a na západní straně věž. Původně měl kostel celkem pět zvonů, většina však byla zrekvírována za první světové války. V roce 1924 byly nově pořízeny dva zvony, které zhotovila broumovská zvonářská dílna Octava Wintera. I tyto zvony však byly během druhé světové války zabaveny a do dnešních dnů zde zůstal pouze jeden zvon ze 17. století. Nad hlavním vchodem je umístěna mramorová deska s nápisem, jenž v překladu znamená: „Knížeti nebeských zástupů sv. Michaelovi věnoval Otmar, opat břevnovský 1719.“ Hlavní oltářní obraz je dílem Felixe Antonína Schefflera a znázorňuje zjevení sv. archanděla Michaela na hoře Gargano. Blízko kostela stojí barokní fara s vyobrazením znaku břevnovsko-broumovského opatství nad vchodem, v níž dnes sídlí obecní úřad.